**Раздел 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Лекция №\_\_. Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_ часа)**

1. Вопросы лекции

2. ….

3. ….

4. ……

**Литература:…**

**Формируемые знания, компетенции:…**

**Основные понятия:…**

**Тезисы лекций:**

**Вопросы для закрепления:**

**1.**

**2.**

**3.**

**Для подготовки к самостоятельной работе:**

**1.Выучить…**

**2. Выполнить…и т. д.**

*Например:*

**Раздел 3. Логико-композиционное построение речи**.

**Лекция 6. Логико-композиционное построение речи (2 часа)**

1. Цели вступления и заключения, приемы их написания.

2. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

3. Оратор и его аудитория.

4. Стратегия и тактика речевого воздействия.

**Литература:**

1. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Самойлова. – М.: ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2015. – 144 с. – (Профессиональное образование) § 7.1 стр. 90.
2. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник/ Н.В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ФОРУМ, 2015. – 368 с.
3. Электронный ресурс…

**Формируемые знания, компетенции:…** Формулируются согласно разделу 1.3, 1.4. рабочей программы дисциплины (МДК) и раздела 4 рабочей программы дисциплины (МДК).

**Основные понятия:**

**Композиция речи** – построение выступления, соотношение его отдельных частей и соотношение каждой части ко всему выступлению как единому целому.

**Ораторское искусство** – это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.

1. ***Тезисы***
2. ***Тезисы***
3. ***Тезисы***
4. ***Тезисы***

***Вопросы для закрепления:***

***1.Что включает в себя понятие «композиция речи»?***

***2.***

***3.***

***…***

**Для подготовки к самостоятельной работе:**

1. ***Выучить*** О.1§ 7.1, стр. 90.
2. ***Выучить лекцию.***
3. ***Подготовиться к тестированию по пройденному материалу.***