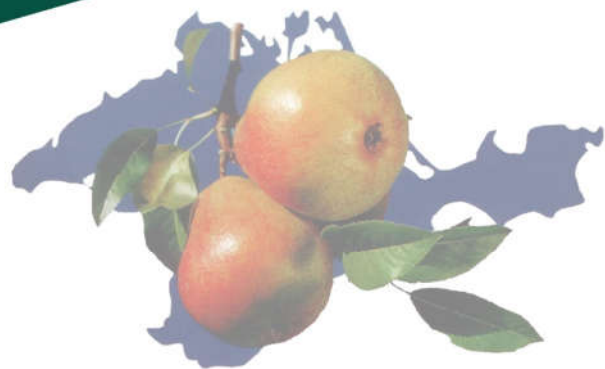


УНИКАЛЬНЫЕ РОССЫПИ



В. Н. Соченко

УНИКАЛЬНЫЕ РОССЫПИ ОПЫТА И ЗНАНИЙ



В. Н. Соченко

УНИКАЛЬНЫЕ РОССЫПИ



ОПЫТА И ЗНАНИЙ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

В. Н. Соченко

УНИКАЛЬНЫЕ РОССЫПИ

ОПЫТА И ЗНАНИЙ

Музей истории
ордена Трудового Знамени
агропромышленного колледжа
им. Э. А. Верновского

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТЕХНОГРАФИЯ



АНТИКВА
Симферополь
2023

УДК
ББК

С Уникальные россыпи опыта и знаний. Музей истории ордена Трудового Знамени агропромышленного колледжа им. Э. А. Верновского — Симферополь : ООО «Антиква», 2023. — 000 с. : ил.

В издании обобщается исторический опыт работы старейшего учебного заведения ордена Трудового Красного Знамени агропромышленного колледжа им. Э. А. Верновского, внесшего огромный вклад не только в подготовку высококвалифицированных специалистов в области сельского хозяйства Крыма но и в воспитание настоящих патриотов своей Родины.

В книге большое внимание уделено работе общественного музея колледжа, роли музейной педагогики в формировании стойкой гражданской позиции молодёжи пополняющих армию профессионалов страны.

Для педагогических работников, преподавателей, аспирантов и студентов, для музейных работников, а так же широкого круга читателей.

ISBN

УДК
ББК

© Соченко В. Н. , текст, фото, 2023
© Оформление (оригинал-макет).
ООО «Антиква», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i>	7
РАЗДЕЛ 1. ОБИТЕЛЬ УНИКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ	13
РАЗДЕЛ 2. ПРИОРИТЕТЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	31
Глава 1. Центр культурно-исторического просвещения	32
Глава 2. Всегда в поиске	41
Глава 3. Воспитание историей	53
РАЗДЕЛ 3. МУЗЕЙ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	63
Глава 1. Феномен общественного музея	64
Глава 2. Влюбить в свою профессию	75
Глава 3. Музей — учебно-воспитательному процессу	88
Глава 4. Прикосновение к эпохе: учимся музейному делу	98
РАЗДЕЛ 4. ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ СВОИМИ ГЕРОЯМИ	103

Глава 1. Наш Бессмертный Полк	104
Глава 2. Они освобождали Крым	117
<i>Из истории 87-й Краснознаменной Перекопской дивизии</i>	126
Глава 3. Наследники Великой Победы	131
РАЗДЕЛ 5. МУЗЕЙ КАК УНИКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДИАЛОГА ПРОШЛОГО С НАСТОЯЩИМ И БУДУЩИМ	153
Глава 1. Музейная педагогика — школа воспитания гармоничной личности	154
Глава 2. Связь поколений неразрывна	163
Глава 3. Наши династии	188
РАЗДЕЛ 6. ОТ ХРАНИЛИЩА ЭКСПОНАТОВ К УНИКАЛЬНОМУ МУЗЕЙНОМУ ПРОСТРАНСТВУ	193
<i>Эпилог</i>	208



**Виктор Николаевич
СОЧЕНКО**

Об авторе

Кандидат экономических наук, ветеран педагогического труда агропромышленного колледжа им. Э. А. Верновского. с 2003 по 2019 год директор колледжа.

Лауреат государственной премии Республики Крым, награждён: медалью «За доблестный труд», Грамотой Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Грамотами Государственного совета и Совета министров Республики Крым.

Депутат Гвардейского поселкового совета Симферопольского района трёх созывов.

Дорогие друзья!

Информационно-методическое издание «Уникальные россыпи опыта и знаний» является вкладом в творческое наследие агропромышленного колледжа им. Э. А. Верновского, основанного в 1828 году. В течение трех веков, трех этапов истории учебного заведения удивительно устойчиво сохраняет стремление к развитию, бережно хранит и приумножает традиции и достижения в обучении и воспитании молодежи.

Гордость колледжа - музей его истории - неотъемлемая часть культурно-исторического наследия учебного заведения, а также университета и всего Крыма. Созданный в 1978 году музей сегодня является одним из лучших общественных музеев региона, осуществляя профессионально фондovou, реставрационную и образовательную деятельность.

Опыт работы педагогического коллектива по организации, развитию и популяризации форм и методов музееведения обобщен в 1986 году Крымским краеведческим музеем, коллегией Министерства культуры музею колледжа присвоено звание «Народный музей».

Особую роль играет музей в развитии и совершенствовании музейной педагогики, широко используя замечательные коллекции музея в преподавании, гражданско-патриотическом воспитании студентов.

Учитывая уровень работы, многообразие и богатое содержание всех видов деятельности музея колледжа университет одобрил его целевые ориентиры как интерактивной лаборатории по изучению культурно-исторического наследия и активного развития музейной педагогики в обучении и воспитании высококвалифицированных специалистов.

Эти и многие другие аспекты приоритетных направлений развития общественных музеев рассмотрены в данном издании на примере уникальной истории учебного заведения и его бесценного детища – музея агропромышленного колледжа им. Э. А. Верновского.

Книга обращена ко всем, кто исповедует культуру музеев, и к тем, кто еще не ощутил себя ответственным за великое государственное и народное достояние страны.

В. О. Курьянов

*И. О. ректора Крымского Федерального
Университета им. В.И. Вернадского,
доктор химических наук*

Предисловие

В последние годы, как никогда, возросли требования к формированию современных подходов эффективного образования и воспитания, и среди важнейших назовём задачи сохранения и приумножения культурно-исторических ценностей, патриотического воспитания, привития стойкой гражданственности и трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к нашей родине — Великой России.

Приобщение к ценностям, накопленным и свято чтимым обществом, включение молодежи в культурно-историческое пространство, формирование гражданско-патриотических убеждений, историческое просвещение — эффективно в рамках всех музейных комплексов, в том числе и общественных музеев образовательных учреждений. Ведь будущее России будет зависеть от того, как активно мы будем сохранять и приумножать богатейшее наследие национальной культуры и её духовно-нравственный потенциал, завещанный нам предками. Музей учебного заведения — не только хранилище истории, он воплощает живую суть культуры во взаимном переходе от прошлого настоящему, от настоящего к будущему, прививает каждому гражданину активную жизненную позицию, стойкий патриотизм, высокую ответственность и заботу за огромную страну, ее материальную и духовную культуру, мобилизует идейный потенциал в деле укрепления авторитета и уважения России в мире.

Учить, развивать, воспитывать молодое поколение, гото-

вить профессиональные кадры устремленных в будущее, в новых сложных условиях опережающими темпами – таков социальный заказ общества профессиональной школе.

Новизна и особенности современного процесса обучения и воспитания будущих специалистов состоят в том, что значительно возрастает роль мотивации знаний и умений, творческого использования потенциала образования. Не должна стоять проблема “отставания сознания”. Сегодня необходимо в условиях дефицита времени для подготовки специалистов активно укреплять позиции гражданско-патриотического воспитания, развивать социальную и духовную культуру, в которой молодежи предстоит начинать свою трудовую деятельность. И тут надо убрать «тормозные колески» из-за которых пока еще немало “пробуксовок”.

В конечном счете, надо работать на опережение развития всех структур, обеспечивающих комплексное развитие образования и воспитания, подготовку профессиональных кадров “сегодня – на завтра” **ИНТЕНСИВНО** и **КАЧЕСТВЕННО**. Сложно и трудно? Но – **НАДО!** Таков завет тем, кто сегодня в ответе за нашу страну, в достижениях которой, решающим ресурсом является **ЧЕЛОВЕК**, его ум, душа, творческое начало. И, конечно, поможет испытанный метод – поиск резервов.

Будить инициативу, по крупицам собирать золотые зерна **ОПЫТА** преподавателей-наставников, ветеранов профессиональной школы, мобилизовать творческий потенциал педагогической науки, привлечь деятелей культуры и искусства, шире использовать возможности музеев учебных заведений в интенсификации учебно-воспитательного процесса, в полную силу включить в работу экспозиции и фонды музеев на занятиях, **АКТИВНО ПОПОЛНЯТЬ КОПИЛКУ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**, содержание которой, как уникальный рычаг формирования стойкой гражданской позиции молодежи, пополняющих обновленную армию профессионалов страны.

Крупницы своего опыта вносит в эту копилку и общественный музей истории ордена Трудового Красного Знамени агропромышленный колледж им. Э. А. Верновского. Открытие



Учебный корпус колледжа с музеем истории

музея состоялось 11 октября 1978 года, в дни 150-летия учебного заведения. Для общего руководства был создан Совет музея, председателем которого стал Э. А. Верновский, Почетный директор колледжа (с 1964 по 2003гг. руководитель учебного заведения), настоящий ценитель и исследователь истории учебного заведения, организатор создания, развития и интеграции материалов музея в учебно-воспитательный процесс. Каждый тематический отдел музея сохраняет профиль, создает идейно-организационную структуру, использует инновационные формы и методы работы, мобилизует творческий актив преподавателей и сотрудников и студентов на активное развитие музейной педагогики.

Совет музея определяет направления исследовательской, собирательно-поисковой, организационно-массовой и просветительской работы отделов музея, утверждает и согласовывает их планы с педсоветом колледжа, намечает общие мероприятия, к участию в которых привлекаются все структурные подразделения колледжа, осуществляет контроль и оказывает помощь в работе отделов музея.





Э. А. Верновский — активный участник работы совета музея

Наш общественный музей стал составной частью учебно-воспитательного процесса, взаимодействуя со всеми его подразделениями: библиотекой, клубами по интересам, предметными комиссиями колледжа, профсоюзным комитетом, студенческим советом, редакцией стенной и многотиражной газет. Внося весомый вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов, в гражданско-патриотическое воспитание студентов, они ответственно работают в одной связке, выполняя весь комплексный план учебно-воспитательной работы колледжа.

Наиболее продуктивно музей сотрудничает с библиотекой колледжа. Благодаря творческому подходу ее сотрудников, большая работа проводится по сбору ценного краеведческого материала, пропаганде исторических и научных изданий, краеведческой литературы, организации целенаправленного процесса краеведения – как важнейшего фактора патриотического воспитания. Библиотека передала в дар музею 800 экземпляров старинных книг из фонда Ялтинских времен, эти книги пережили войну, были спасены от сожжения в на-

цистском костре, по ним было установлено много исторических местных фактов. Вместе мы проводили библиографический поиск по тематике Великой Отечественной войны активно используя краеведческую литературу. Заявки музея на периодический выполняются в первую очередь. Переданы на вечное хранение большое множество газет и журналов, изданы книги “40 незабываемых лет”, “50 лет большого пути”, “Подвиг ученого” в подготовке которых активное участие принимали преподаватели и сотрудники колледжа.

Музей завязал дружбу со многими интересными людьми, в их числе и выпускники колледжа, которые стали активными участниками воспитательных мероприятий, подготовленных музеем совместно с отделом воспитательной работы.



Председатель Русской Общины Крыма С. П. Цеков награждает дипломом коллектив колледжа за активное патриотическое воспитание

Отчеты о работе музея заслушиваются на педсовете, на заседаниях профкома. Регулярно музей информирует о проделанной работе отдел культуры Симферопольской районной государственной администрации, научно-методический отдел Государственного Крымского краеведческого музея, а также музей Крымского Федерального университета им. В. И. Вернадского.

ПРИУМНОЖИМ СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ
УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ!



РАЗДЕЛ 1

ОБИТЕЛЬ УНИКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ



Утопают в зелени учебные корпуса и учебно-опытные участки старейшего учебного заведения страны — ордена Трудового Красного знамени агропромышленного колледжа им. Э. А. Верновского, основанного в 1828 году.

Не многие учебные заведения России имеют такую богатую историю, уникальную биографию, широкое признание и большой авторитет. Всмотриваясь и вдумываясь в содержание столь богатой истории, невольно представляешь множество событий, фактов, достижений, трудностей и проблем, которыми наполнен исторический путь от училища к колледжу университетского типа. Три века учебного заведения стали феноменом культурного наследия страны и фундаментом музея. В его экспозициях воплотились лучшие гражданско-патриотические традиции самых разных поколений, как заветы для будущих поколений. С надеждой, что читателю будет интересен уникальный раздел этой книги об историческом пути колледжа, автор приступает к изложению своих мыслей. И здесь надо выразить сердечную благодарность, признательность и огромное уважение всем коллегам, выпускникам, друзьям и соратникам, всем тем, без участия и доброжелательного отношения которых издание





**Христиан Христианович
Стевен — основатель
и первый директор
Никитского училища
садоводства,
виноградарства и вино-
делия**

Христиановича Стевена, врача по образованию, агронома по профессии, известного ботаника и энтомолога. В 31 год он стал создателем и первым директором Никитского ботанического сада. Вклад Стевена в образование, науку и культуру Крыма огромный. Ученики и коллеги называли его мудрецом Таврической губернии.

Мудрый Стевен понимал, что без специалистов невозможно создание центра на юге России по развитию виноградарства, садоводства и виноделия. Поэтому по его рапорту в 1828 году при Никитском ботаническом саде открывается Никитское училище садоводства, виноградарства и виноделия.

Первыми его учениками стали 12 воспитанников Воронежских сиротских приютов, а уже осенью начались регулярные занятия. Затем заведение претерпело еще ряд пе-

этой уникальной книги не состоялось.

Хочется обратиться к тем, кто безучастен или до сих пор не приобщился к решению задач исторического просвещения, смысл которого состоит в реализации ключевого принципа образования и воспитания: “История — сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого: она помогает понять подлинный смысл настоящего и цели будущего”.

История агропромышленного колледжа уходит своими корнями на Южный берег Крыма начала 19 века, где был основан Никитский ботанический сад. В 1811 году в Санкт-Петербурге был подписан Высочайший Указ об учреждении близ деревни Никиты казенного ботанического сада. На должность директора пригласили Христиана



Учебные здания Никитского училища. 1828 г.



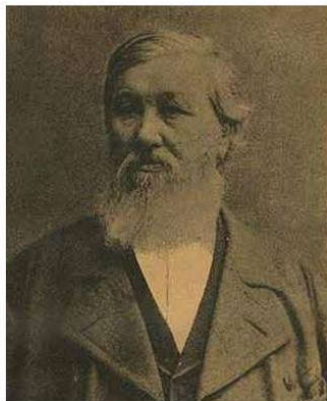
Учебная лаборатория Никитского училища. 1860 г.

реименований и стало Никитским училищем садоводства, виноградарства и виноделия 1 разряда, которому были переданы Высшие курсы по виноделию и виноградарству. Училище использовало богатую учебно-материальную базу ботанического сада, преподавание в нём вели видные ученые и талантливые практики. Режим в нём был строгий — вечерняя проверка, запрет на чтение “посторонних” книг, штрафы и карцер.

Передовые идеи проникли в Никитский сад и училище,



ректорство продолжалось менее года, но отмечено важным событием. Осенью 1880 года, только что приступив к работе в Саду, он обнаружил на винограднике Н. Раевского в Тесели опаснейшего вредителя — филлоксеру. По распоряжению Министерства, для борьбы с ней немедленно была создана комиссия под председательством Данилевского. Филлоксеру обнаружили и в Форосе, Абельбахе и Мшатке. Виноградники выкорчевали. Очаг заболевания был ликвидирован ценой больших усилий.



Н. Я. Данилевский

Но эти события повлекли за собой последствия: вводятся строгие правила карантина, запрещающие завозить растения из мест, зараженных филлоксерой. А это значит, что выписка растений из Европы и Америки прекратилась, и работа по интродукции и акклиматизации традиционно проводившаяся Садам была сведена к минимуму. Усиливается работа образовательная. Никитский сад постепенно превращается в учебно-практическую базу училища.

С 1864 года Николай Яковлевич с семьёй поселился на южном берегу Крыма, где им было приобретено имение Мшатка, (недалеко от Фороса).

За 20 лет жизни в имении Данилевский создал парк, в котором насчитывалось более трёхсот редких видов растений, и начал проводить естественнонаучные эксперименты. В Крыму, во Мшатке, Данилевский создавал главный труд своей жизни — «Россия и Европа».

Смысл этого труда состоял в отстаивании самобытности, самостоятельности славянства, в обосновании необходимости удерживать критическую дистанцию по отношению

к романо-германскому Западу и готовиться к неизбежному столкновению с ним. Данилевский дал «естественно-историческое» обоснование идее создания всеславянской федерации во главе с Россией в перспективе ее грядущего доминирования на европейской политической арене. Впрочем, Николай Яковлевич никогда не был «рупором» правительственных или националистических кругов, что его идеи находили отклик прежде всего в консервативных кругах русского общества.

Признание Данилевским за «восходящими народами» права на политическую независимость, мысль о целесообразности федеративной (более свободной) связи между народами, входившими в Российскую империю, осуждение культурной ассимиляции народов предполагает особое положение Николая Яковлевича в кругу симпатизировавших ему патриотов-государственников и консерваторов 1860–1890-х годов.

Скоро Мшатка стала местом паломничества многих представителей русской интеллигенции, увлечённых идеями Николая Данилевского: поэта Аполлона Майкова, военного министра Дмитрия Милютина, друга молодости, известного географа Петра Семенова-Тян-Шанского, философа Николая Страхова, назвавшего Данилевского «солью земли русской, праведником, которыми славится отечество». Сюда в 1885 году пешком из Симеиза пришёл лично познакомиться и поклониться Николаю Данилевскому Лев Толстой.

Н. Я. Данилевский был похоронен на территории «Кипарисового зала» своего имения.

После Октябрьской революции и многочисленной смены собственников имения Мшатка могила семейного пантеона Данилевских была утеряна. Во время гражданской войны оно разграблено и сожжено, погибли архив учёного, его уникальная библиотека. Некоторое время на этом месте располагалась баскетбольная площадка пионерского лагеря.

Могила Данилевского, фактически стёртая и забытая в советские годы, была обнаружена и восстановлена при участии главного биографа и популяризатора творчества Данилевского и русской общественно-политической мысли в це-



лом, организатора конференций памяти мыслителя, доцента кафедры экономической и социальной географии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского Сергея Николаевича Киселева.



Ученики на практических занятиях в ботаническом саду

В 1894 году Никитскому училищу садоводства и виноделия был присвоен Первый разряд и приданы Высшие курсы по виноделию. Контингент учащихся вырос до 90 человек. По тому времени Никитцы представляли собой образованный, сплоченный, жаждущий социальных перемен коллектив. Подъем революционного движения в начале XX века коснулся и этого заведения.

Осенью 1901 года слушатель высших курсов виноделия Модест Нагловский создал кружок революционной молодежи в Никитском училище, с конца 1902 года работавший под руководством Ялтинской социал-демократической организации, сумевшей с помощью агента “Искры” в Крыму В. Г. Шкляревича установить непосредственную связь организации с редакцией “Искры”, организовать переписку и регулярное получение искровских изданий. Получать, хранить и распространять, вести пропагандистскую работу на их основе было поручено никитцам. Полтора года — с 1902-го по 1904 год под сводами церкви Никитского ботанического сада работала подпольная библиотека, но в марте 1904 года полиция разгромила её. Обыск и арест 12 человек, гибель в





Преподаватели и ученики Никитского училища, 1894 г.

тюрьме под пытками троих товарищей, не сломили революционный дух кружковцев.

Близился 1905 год. С новой силой развернулась революционная работа: “забастовки солидарности” учебные митинги, на которых формировались требования к администрации сада о повышении статуса училища и организации “крестьянского союза”. Весной 1905 года директором Никитского сада и училища был назначен Юрий Дмитриевич Пиленко. Упорные и длительные беспорядки в Никитском училище — вблизи от резиденции царя — всерьёз обеспокоили охранку. Опасаясь новых беспорядков в Никитский сад входят солдаты, и училище закрывается на 10 месяцев. В начале 1906 года, в результате полицейских репрессий, Юрий Дмитриевич подал в отставку. Вместе с ним были уволены еще 4 революционно настроенных преподавателя, исключены 61 ученик из 90. А в мае оставшаяся горстка никитцев организует маёвку. После разгона жандармами, они завершают её в море — на лодках!

Одна из экспозиций музея живо иллюстрирует это событие и привлекает большое внимание гостей музея.



Праведница Мира —
Елизавета Пиленко

Младшая дочь Юрия Дмитриевича Пиленко Лиза в 1905 и 1906 годах училась в Ялтинской женской гимназии, окончила 4-й класс с наградой 2-й степени. Она, как и вся семья Пиленко, оказалась подвержена революционным настроениям.

На собственной судьбе Лиза испытала все перипетии 1917 года, гражданской войны и вынужденного изгнания на чужбину. Но спасла её вера в Бога и любовь к России. В лагере Равенсбрюк, на краю гибели она говорила: “Если выживу, то вернусь домой и буду бродить по дорогам России...”. Её мечта сбылась. 27 сентября 2018 года на зда-



нии Ялтинской гимназии им. Чехова, была открыта мемориальная доска Матери Марии (Скобцовой) — литератору, богослову, благотворителю, участнику французского сопротивления, праведнику мира. (Погибла в 1945 году в газовой камере Равенсбрюка, спасая мать и ребенка).

После 288 дней опалы училище вновь открывается. Укращение вольнолюбивых «никитцев» завершается реформой Департамента земледелия, суть которой — искоренение бунтарского духа учащихся.

Медленно входила в нормальное русло жизнь Сада и его училища. Директором училища был назначен профессор Михаил Федорович Щербаков. При нем возобновились ботанические исследования, что связано с приходом в Сад крупного физиолога В. Н. Любименко. В 1908 году он организывает работу лаборатории физиологии растений, где работали талантливые ботаники Н. И. Кузнецова и Е. В. Вульф. В 1914 году Вульф создает ботанический кабинет с уникальным гербарием, насчитывающим свыше 100 тысяч гербарных листов.

Но первая мировая война 1914 года, а затем Октябрьская революция 1917-го повлияли на учебный процесс. Училище было закрыто на несколько лет. В октябре 1924 года СНК РСФСР принимает постановление об организации техникума Южных спецкультур, который в 1930 году переезжает в г. Ялту, на ул. Гоголя 6, в здание школы и затем преобразован в Ялтинский сельскохозяйственный техникум.

Плодотворную деятельность учебного заведения прервала Великая Отечественная война. В ноябре 1941 года техникум эвакуируется в Среднюю Азию. Многие выпускники уходят в армию, в партизаны, остаются в подполье. «Новый порядок» гитлеровцы ознаменовали огромным костром, в котором погибли 12 тысяч томов библиотеки техникума.

Война для ялтинцев закончилась 16 апреля 1944 года. Месяц спустя, техникум возобновил работу. С огромным подъемом начались занятия, несмотря на то, что от бомбежек пострадали учебный корпус и общежитие, коммуникации, имущество. Не было учебников, бумаги, керосина, транспорта и топлива. А на счету в банке оставались 8 руб.



с. Маленькое Симферопольского района. Дорога в колледж

Появляется приказ по техникуму: “...каждый обязан заготовить и вынести к дороге 0,5 м² дров из делянки в Ялтинском лесничестве. При возвращении <...> обязан доставить <...> вязанку дров и сдать их на склад техникума <...> приказываю...” . Приказ был услышан и выполнен. В начале 1945 года техникум получил лошадь с упряжкой. С этого и началось рост его благосостояния!

В 1955 году открылось бухгалтерское, а в 1957 — заочное отделение по подготовке агрономов-плодоовощеводов и бухгалтеров сельскохозяйственного производства. Во второй половине 1950-х развернулась широкая кампания под девизом: “Превратим Крым в край садов и виноградников”. Закладку саженцев вели быстрыми темпами, в основном, в степной части, где многолетних насаждений было не много. Но за 10 лет площади виноградников увеличились более чем в 10 раз и достигли 155–160 тыс. га. Естественно, готовить садоводов-виноградарей для крупных специализированных хозяйств в условиях курортного города становилось все трудней, поэтому встал вопрос о переводе учебного заведения на соответствующую производственную базу. Таким местом определили Крымскую опытную станцию садоводства в с. Маленькое Симферопольского района. И эта еще одна реорганизация стала ярким примером возрождения учебного заведения на месте пустыря. Строительство учебного городка и его благоустройство начинались “с нуля”. Но учебному заведению везло на руководителей — повезло и





Учебный городок. с. Маленькое Симферопольского района



Первый учебный корпус техникума.
Фото 1970 года



Традиционная еженедельная рабочая линейка



Э. А. Верновский ведет занятие по виноградарству

на этот раз, когда его руководителем стал Эммануил Абрамович Верновский. Все трудности по организации перевода и формирования учебно-профессионального комплекса легли на его плечи. Он справедливо считается организатором, создателем и «отцом» коллектива — учителем для всех. Так и появилась в с. Маленькое, по меткому выражению, “Шко-



Торжественная линейка, посвященная 150-летию учебного заведения





**Преподаватели и сотрудники,
награждённые правительственными наградами
в связи с юбилеем совхоза-техникума**

ла Верновского”.

В кратчайшие сроки уже в статусе совхоза-техникума Крымской опытной станции садоводства, учебное заведение зарекомендовало себя одним из лучших. В знаменательный день 11 октября 1978 года, в связи со 150-летним юбилеем совхоз-техникум Крымской опытной станции садоводства награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1993 году учебное заведение преобразуется в колледж.

За весь период своей деятельности учебное заведение подготовило свыше 25 тысяч специалистов среднего звена для агропромышленного комплекса. Сегодня колледж располагает солидной учебно-материальной базой. Технологическая практика осуществляется на научно-производственных объектах университета. Благоустроенный учебный городок обеспечивает бытовые и культурные потребности коллектива преподавателей и студентов. В колледже обучается в среднем 700 человек по специальностям: агрономия, бухгалтерский учет и финансы. Справедливо будет отметить, что в Крыму практически нет предприятий и учреждений, где бы не работали воспитанники колледжа. Многие из

них — гордость и слава учебного заведения.

В 2014 году осуществилась мечта крымчан — Крым вернулся в родную гавань — Россию. Появились новые возможности для развития колледжа. Ныне учебное заведение входит в состав Крымского Федерального университета им. В. И. Вернадского. По предложению преподавателей, сотрудников, выпускников колледжу было присвоено имя Э. А. Верновского. А значит он продолжает вместе со своим коллективом лучшие традиции выдающихся родоначальников уникальной истории учебного заведения.



**Почётный директор колледжа,
профессор Э. А. Верновский:**

«Когда я думаю о том, что пройдено, что достигнуто, в первую очередь вспоминаю людей, с которыми трудился, преодолевал трудности и радовался успехам. Счастлив, что имел возможность многие годы работать с этими замечательными людьми всегда находил у них поддержку.»



Экзамен на подтверждение квалификации —
«Мастер-обрезчик» в учебном саду



Преподаватель В. В. Федодеев ведет практическое занятие
по плодоводству



Сотрудники колледжа активно участвуют в мероприятиях
по уходу за учебно-опытными участками



Студенты колледжа на уборке урожая в учебном саду



Подготовка поля под учебно-опытный участок



Закладка учебного ягодника



Студенты закрепляют навыки по уходу за плодовыми культурами на учебном питомнике



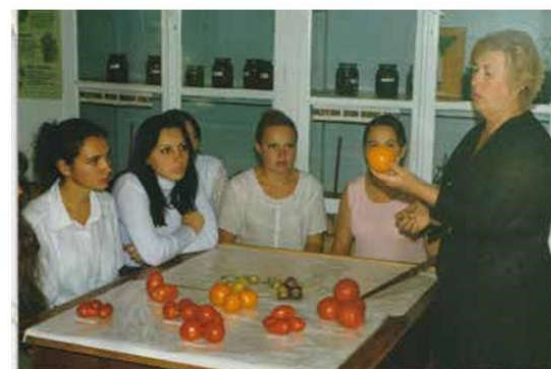
Один из субботников
по инициативе студенческого совета

Первый урожай ягод земляники,
выращенной студентами!



Учебный ягодник. 2018 год.

Преподаватель,
ветеран колледжа
В. Н. Агафонова
на учебном участке
лаборатории плодводства



Ветеран колледжа, преподаватель-наставник В. И. Пилипенко
с кружковцами в лаборатории овощеводства





Участок закрытого грунта лаборатории виноградарства. 2018 год.



Практические занятия на учебном винограднике



Учебный тепличный участок. 2017 г.



Водохранилище учебно-опытного участка колледжа

зейная педагогика пополнилась актуальными и новыми формами воспитательных мероприятий. Это в полной мере отвечает запросам в обществе, выполнению задач, поставленных Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным в год Памяти и Славы:” Мы должны сделать все чтобы сегодняшние дети и вообще все наши граждане гордились тем, что они наследники, внуки, правнуки победителей. Знали героев своей страны и своей семьи, чтобы все понимали, что это часть нашей жизни “. Отдел музея ”Патриот” инициировал создание школы юного патриота. Комплексный план воспитательной работы существенно обновился, Гражданско-патриотическое воспитание стало более системным. Огромная роль в реализации всех планов отводится общественному музею. Здесь формируется эмоционально-личностное отношение студентов к ценностям культуры нашего народа, формируется чувство сопричастности и уважения к прошлому.

Поскольку одним из направлений российского образования является компетентностный подход, позволяющий современному выпускнику творчески и продуктивно решать возникающие перед ним жизненные и профессиональные проблемы, то и в музейной педагогике привитие будущим специалистам гражданской компетентности является одной из ключевых задач. И здесь музей хорошо вписывается в образовательную и воспитательную парадигму учебного заведения. Мотивация таких задач, исходит из глубин духовного смысла, а найти этот смысл можно именно в музее если вслушаться, вчитаться, вдуматься в смысл каждой истины, которую он бережно хранит и передает нам. Приведём одну из таких истин, которой музей следует. Она принадлежит академику Д. С. Лихачёву : ”Если человек не любит, хотя бы изредка, смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них... - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит у него нет любви к своему городу, поселку, деревне. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило равнодушен к своей стране”.

Каждая встреча с музейными предметами и документами



Встреча с руководителем межрегиональной общественной организацией «Русское единство» Е. А. Аксёновой и главой Симферопольской райгосадминистрации И. В. Бойко

открывает новые истины для молодых людей, и они усваивают окружающий мир как практически так и духовно. Поэтому педколлектив уверен, что музей учебного заведения – уникальное место, где происходит символическая встреча прошлого и настоящего, где идет активный диалог музея и студента. Конечно каждый из них имеет право выбора, интерпретации увиденного и услышанного. Но каким будет этот выбор, чаще всего зависит от живой, творческой работы всех участников музейной педагогики.

Подвиг фронтовиков во время Великой Отечественной войны – это и пример, и урок, и драгоценное наследие для всех нас. Замечательный проект – «Наследники Победы» позволяет сохранить это наследие. В русском языке наследниками с гордостью называют продолжателей рода — тех, кто идет след за отцами, сохраняя традиции и обычаи своих предков, передавая опыт следующим поколениям. Проект подтверждает преемственность поколений в сохранении памяти и глубокого признания и уважения к тем, кто достой-





Патриотический спектакль «Сердца в конвертах».
Площадь колледжа. 2017 год.

но исполнил и исполняет долг Защитника Отечества.

Хочу отметить, что возможности реализации проекта были, в значительной степени обеспечены деятельным и энергичным руководством Симферопольского районного совета во главе с Михаилом Андреевичем Макеевым и Владимиром Николаевичем Макухиным. Мы очень благодарны Совету ветеранов района Людмиле Васильевне Макаровой, Николаю Петровичу Колисниченко, Нине Николаевне Вершицкой и многим другим нашим наставникам. В организации и координации Молодой Гвардии большую помощь оказал Владимир Васильевич Гаманов и Сергей Смышляков. Апогеем этой содержательной и увлекательной работы

136

стала подготовка и проведение патриотического спектакля "Сердца в конвертах". Первое выступление студенческой группы состоялось в июне 2017 года на площади перед учебным корпусом колледжа. Подготовка спектакля продолжалась больше 2-х месяцев. Высокая ответственность за конечный результат настраивала всех участников на упорный творческий труд и личную дисциплину. Мы испытали огромное чувство удовлетворения, видя насколько наши юноши и девушки прониклись образами героев, как они проживали свою жизнь в борьбе за свободу и независимость нашей Родины против немецко-фашистских захватчиков. Приводя этот пример, часто говорю коллегам: "Ради этого нам, педагогам, стоит жить и работать!".

На первый спектакль были приглашены Ветераны войны, руководство района и поселкового совета, местные жители,

УНИКАЛЬНЫЕ
РОССЫПИ

137



Фотохроника проекта
«Наследники Великой Победы»
2017–2019 гг.



Вечер посвященный памяти В. Высоцкого



Митинг у памятника в с. Маленькое погибшим
выпускникам колледжа и односельчанам. 2018 год



Гости колледжа, исполнители песен В. Высоцкого





«Молодая гвардия» колледжа на благоустройстве мемориального комплекса в п. Мирное



Уход за памятником в с. Маленькое — почётное дело студентов колледжа



Участники патриотической постановки «Сердца в конвертах» на встрече с В. Н. Макухиным





Студенты колледжа на экскурсии
в мемориальном комплексе жертвам фашистской оккупации
Крыма «Концлагерь «Красный»»



Члены «Молодой Гвардии» колледжа
в памятном походе по местам партизанской славы Крыма

РАЗДЕЛ 5. МУЗЕЙ ОСТАВЛЯЕТ НАМ САМОЕ ПОЛЕЗНОЕ, ПАМЯТНОЕ И ДОРОГОЕ...

А работают они тогда, когда есть серьезное отношение студентов ко всему тому, что им прививают преподаватели, воспитатели и сотрудники. И такие ценности, как высокая организация и культура, общественно-полезный труд, начинаются с обычных повседневных дел и традиций в учебном заведении – наведение и поддержание чистоты и порядка, бережливое отношение к имуществу, благоустройство территории и парка, опрятное содержание комнат в общежитии, старательное выполнение программы практического



Глава Крыма — Сергей Валерьевич Аксёнов со студентами на учебно-опытных участках колледжа. 2018 г.

обучения на учебно-опытных участках колледжа.

Но и здесь нужны мотивация, личностная убежденность, активная жизненная позиция каждого молодого человека. Эффективным звеном в этой большой продолжительной кропотливой работе становится общественный музей со своим огромным потенциалом и мощной духовной емкостью. Он закладывает у молодых людей уважение ко всем тем, кто своей волей, талантом, трудом, жизнью, создавал для них лучшие условия для полноценной учебы и активной, инте-

ресной жизни. Как тут не вспомнить слова замечательного педагога К. Д. Ушинского: "...только внутренняя, духовная, животворная сила труда служит источником человеческого достоинства, вместе с тем и нравственности, и счастья". Поэтому выстроенное, высокоидейное профессиональное воспитание в рамках музея вызывает у нашего юного поколения понимание отеческой заботы и любви. А это сегодня главное богатство нашей Великой Державы.

"Всё течет, всё изменяется" — констатирует народная мудрость. **Времена меняются, но неизменным остается** фундамент, заложенный славной плеядой многих поколений преподавателей и выпускников. И этот фундамент с годами крепнет, потому что его обителью является музей, который встречает, провожает и никогда не забывает своих питомцев.



Выпускник колледжа А. И. Сотник — лидер Комсомольского организации награждает лучших студентов. 1985 год





подпись



Последний звонок.
В добрый путь, молодые специалисты!



Вчера они были студентами,
а сегодня они — выпускники



Колледж всегда помнит своих студентов



ями о традициях: у многих традиций почетный возраст, но воспринимаются всеми молодо и потому, что они духовно богаты и в них участвует каждое новое поколение студентов колледжа. “Учёба — наш главный труд“ — этот лозунг на фронтоне первого корпуса для нас руководство к действию. Многие студенты занимались наукой и исследовательской работой. Итоги этой работы традиционно подводились на научно-практических конференциях. За время учебы я дважды участвовал с докладами на конференциях. На их основе подготовил дипломную работу и успешно защитил. Мне никогда не забыть праздничные шествия преподавателей и студентов к памятнику выпускникам колледжа и односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. У всех было одно чувство: «Мы знаем, мы помним, мы никогда не забудем!» А последнюю субботу мая колледж встречает своих выпускников. И мы часто слышали: “Смотрите, кто идет! А помнишь?” **Особенно** волновались преподаватели и студенты. Ведь это они — **главные авторы** этой замечательной традиции. Пусть крепнут наши традиции, пусть рождаются новые, а поколения студентов будут ими гордиться, их помнить, будут им следовать “.

Выпускник Владимир Григорьевич Волков часто приезжал в колледж, рассказывал о себе, о своем профессиональном становлении. Его жизнь и работа — настоящая школа для наших студентов.

“Официально я стал специалистом-садоводом пятьдесят два года назад, в 1971 году, когда по окончании Совхоза-техникума Крымской опытной станции садоводства, расположенного в селе Маленьком Симферопольского района, получил диплом агронома-плодоовощевода. Сегодня техникум, преобразованный в сельскохозяйственный колледж, отмечает сто девяносто пять лет со дня основания.

Три с половиной года учебы закончились выпускным вечером с вручением долгожданного диплома — подтверждения полученной профессии. Студенчество — лучшие годы жизни любого человека, а для меня, жителя Тарханкута, вообще целая эпоха. Тогда полуостров Тар-



В. Г. Волков на встречах со студентами колледжа делится знаниями и опытом выращивания южных спецкультур

ханкут (попынный угол) был пустынной степью, где деревьев в те времена **было мало**, а плодовых не водилось вообще, разве где-то можно было видеть пару-тройку жерделей, мелких и горьковатых абрикосов-дичек. А тут — белопенные сады по весне, все лето и осень уборка плодовых: черешня, виноград, яблоки, груши, сливы, айва... Я будто в рай попал.

Меня с малых лет тянуло к саду и винограднику. Добывал саженцы, где мог, сажал, поливал, ухаживал. Очень переживал, если растения болели. А виноград — прекрасно рос и развивался до середины лета, а потом бледнел, листья покрывались пятнами, кисти плесневели и усыхали. Теперь-то я знаю, что это оидиум, и всего-то нужно было обработать серой или тилтом. А тогда расстраивался до слез, но сделать ничего не мог.

Услышав от кого-то из друзей про садоводческий техникум, в пятнадцать лет, после восьмого класса, первый раз в жизни поехал в областной центр Симферополь, искать учебное заведение, расположенное в селе Маленькое. На автовокзале никто о таком даже не слышал, и только,





Добро пожаловать — дорогие выпускники!



Выпускник колледжа Борис Юрьевич Селютин



Спасибо Вам за «Путёвку в жизнь»!





Выпускница колледжа Л. Е. Славгородская-Курпиева
(вторая слева)



С. В. Кико — ведущий преподаватель колледжа
и её выпускники



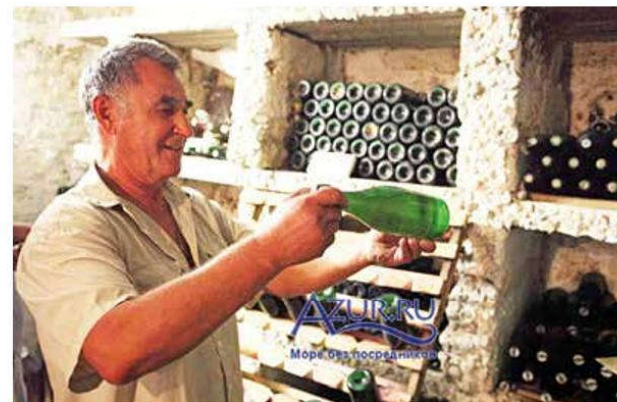
Преподаватель Н. В. Нерух зачитывает обращение
к выпускникам

по распределению в совхоз-завод “Новый свет” Судакского района. Все их дети и внуки **также** хорошо учились и успешно закончили наше учебное заведение. Многие их родственники, как правило, выбирали наш колледж. Славится династия Донцовых своими новаторскими идеями и делами. Как только в 1990-х годах началось фермерское движение, Николай Карпович Донцов стал первым зарегистрированным фермером в Крыму. Свое фермерское хозяйство он назвал “Солнечная долина”. Символичное название для Крыма!

Николай Карпович использует 200 га земли. Вся его семья дружно трудится на этой земле: заложил виноградники и сады, выращивают овощи, семенники овощных культур. «Солнечная долина» одно из лучших и известных фермерских хозяйств по виноделию. Тесную связь поддерживает эта трудолюбивая семья с учебным заведением и нашим музеем. Студенты колледжа часто встречаются с Николаем Карповичем, приезжают на практику в его хозяйство, учащаяся работать на земле по-новому и передовому. А наш музей тщательно собирает материалы **о семье Донцовых**, для использования в учебно-воспитательном процессе.

Одна из страниц славной истории династий колледжа по праву принадлежит семье Михаила Антоновича Сиротюка. Он — выпускник 1987 года. В свое время закончили наше учебное заведение и его жена Нина (1980 г.), и дочь Людмила (1967 г.), и брат Николай (1990 г.). Самые теплые, приятные их воспоминания о Э. А. Верновском Талантливый организатор, умело руководил учебно-воспитательным процессом и не случайно утвердилось в Крыму мнение — «школа Верновского». Сейчас М. А. Сиротюк возглавляет ООО «Симферопольское». Уроки любимого учителя не прошли даром. Жизненное кредо Михаила Антоновича: «Руководитель — это не звание, а должность». В семье Сиротюков с гордостью заявляют: “У нас все агрономы” И учитывая задачи развития сельского хозяйства Крыма, мы верим что вернем былую славу нашей отрасли. И эту веру укрепляем своим трудом.

Не менее знаменита и династия Калиниченко. Ее глава — Александр Дмитриевич поступил в колледж в 1962 году на



Николай Карпович Донцов — руководитель фермерского хозяйства, выпускник колледжа, лидер крымского виноделия



Э. А. Верновский среди участников встречи с Н. К. Донцовым





Руководитель предприятия ООО «Симферопольское», глава одной из династий колледжа — М. А. Сиротюк

заочное отделение. За его плечами была война, боевые награды – медаль за отвагу и орден Красной Звезды. Хотелось мирно жить и уметь хозяйствовать на родной земле. Колледж дал хорошие знания и молодой агроном Калининченко мог проверить на практике в родном хозяйстве “Дружба народов“. Пришлось ему закладывать и новые интенсивные сады, которые буквально выхаживала его жена – Екатерина Даниловна. В те годы в Крыму активно развивалось виноградарство. Очень хорошо помню одну из встреч студентов колледжа с Александром Дмитриевичем непосредственно в хозяйстве. Тогда я работал Председателем студенческого профкома и организовал поездку профактива в Красногвардейский район. Беседуя со студентами Александр Дмитриевич тепло отзывался о занятиях, которые проводил Эммануил Абрамович по виноградарству. Лекции превращались в обсуждения, уроки мастерства и даже споры. Ловили каждое слово любимого учителя, ведь ошибиться в новом деле – значит нанести огромный вред хозяйству, а это недопустимо. В колледже вместе с А. Д. Калининченко учились из “Дружбы народов” 39 сельчан, которые стали хорошими



**А. Д. Калининченко
Глава самой большой
династии колледжа**

специалистами и продолжили дело Александра Дмитриевича Калининченко.

Есть в семье Калининченко заветная шкатулка – копилка семейных наград. К боевым прибавились трудовые: орден «Орден Знак почета», Золотая медаль ВДНХ, 2 ордена Трудового Красного Знамени, орден Ленина и орден «Октябрьской Революции». В семье Калининченко четверо детей, и все пошли по стопам родителей. Старший сын Семен окончил учебное заведение в 1970 году, его жена Надежда — тоже воспитанница колледжа. Дочери

Раиса и Татьяна также закончили его по специальностям агрономия и бухгалтерский учет. Эта уникальная династия снискала большое уважение и добрую память у односельчан и стала также реликвией нашего музея.

3. Музеи должны **соответствовать** современному уровню культурных запросов общества.

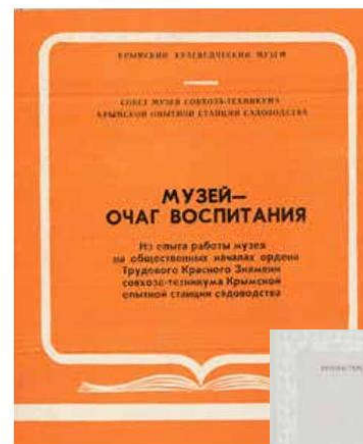
4. **Лицо музея** — это его экспозиции, которые систематически обновляются и перестраивают свою работу с учётом требований сегодняшнего дня.

5. Музеи должны **использовать** опыт и знания, накопленные человечеством, для удовлетворения культурных потребностей граждан, роста их сознательности, укрепления единства и сплоченности общества, формирования гражданского патриотизма.

Еще одна особенность общественного музея **состоит** в том, что круг его посетителей сводится не только к зрителям и слушателям, но и включает в себя и собирателей материалов, создателей экспозиций, хранителей фондов. И если общественный музей удовлетворяет высоким требованиям, пользуется широкой известностью и заслуженным авторитетом, за ним нормативно закрепляется звание «Народный музей».

Развитие сети общественных музеев ставит вопрос **об** их статусе, как общественном центре. Общественные активы музеев это как правило – **Советы музеев, Советы содействия, Советы друзей** в которые входят энтузиасты-любители, краеведы, преподаватели и учителя, обучающиеся, выпускники образовательных учреждений, то есть все, кто **включается** в работу музея и **выполняет** различные задания. **Благодаря** общественности музеи **обогащаются** новыми формами массовой работы, **пополняют** фонды, активно **участвуют** в гражданско-патриотических проектах и торжественных мероприятиях.

Общественный музей колледжа вскоре после открытия стал **соответствовать** всем требованиям музейной работы, снискал большое признание, популярность в образовательной и культурной сферах. В 1986 году Крымский краеведческий музей обобщил опыт работы нашего учебного заведения по организации **работы** общественного музея и выпустил бюллетень с рекомендациями для всей сети музеев. А 1 октября 1987 года Коллегия Министерства культуры УССР присвоила звание: «Народный Музей». 14 мая 2010 года по итогам 2-го республиканского конкурса колледж награжден



Бюллетень Крымского краеведческого музея об опыте колледжа в музейной педагогике

Почетный диплом лучшему музею истории колледжа



Постановление о присвоении музею колледжа звания — «Народный музей»





Газета «Крымская правда» — большой друг колледжа, регулярно публикует заметки музея



Программа юбилейной конференции колледжа начинается с доклада о новых исследованиях истории и проектах музейной педагогики

Поощрительным Дипломом за лучший музей, действующий на общественных началах.

Наблюдательный совет Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского, заседание которого проходило осенью 2018 года на базе нашего колледжа одобрил опыт работы педагогического коллектива по музейной педагогике и рекомендовал его **всем** учебным заведениям Крыма.



Глава РК С. В. Аксёнов проводит в колледже заседание наблюдательного совета университета по приоритетным направлениям развития СПО в Республике Крым



В интервью телеканалу «Крым24» Сергей Валерьевич высоко оценил работу педагогического коллектива колледжа по музейной педагогике

них можно почитать в наших книгах : “Сорок незабываемых лет”, “50 лет большого пути“, а также в Материалах межрегиональной конференции(октябрь 2018 года), посвящённой 100-летию Крымского Федерального университета им. В. И. Вернадского и 190-летию Ордена трудового Красного знамени агропромышленного колледжа им. Э. А. Верновского. В нашем издании мы делимся опытом работы общественного музея учебного заведения, методами музейной педагогики, играющими большую роль в подготовке и гражданско-патриотическом воспитании будущих специалистов.



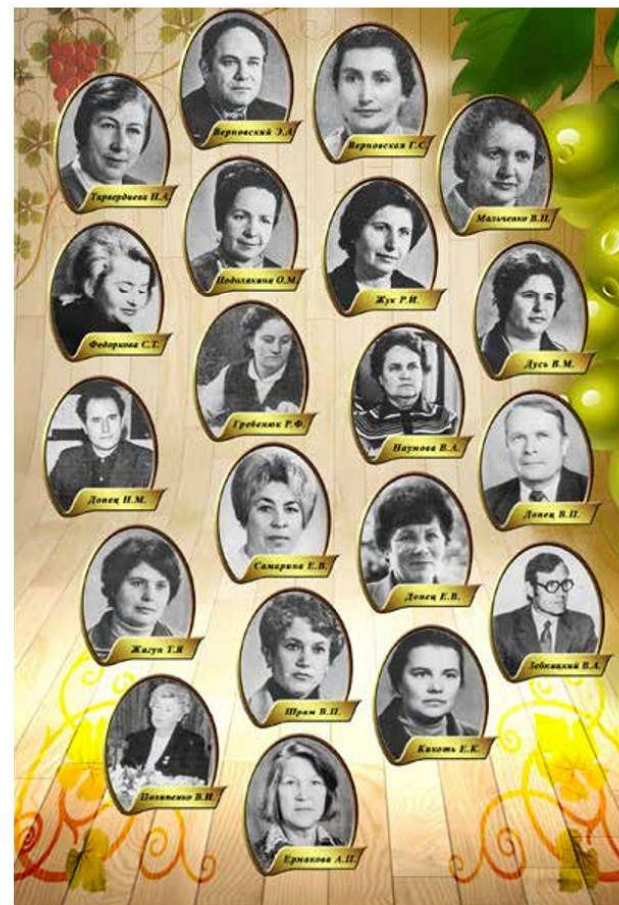
педагогическая технология – музейная педагогика. Хочу отдать должное моим коллегам, которые начинали эту работу в 1970–1980 годы. Это были настоящие новаторы. Их пример еще раз подтверждает, что уникальность не приходит сама по себе. Её создают люди — авторы всех начинаний и успешных результатов.

О лучших из них, вписавших в уникальную историю учебного заведения свои имена, рассказывают экспозиции нашего музея.

В плеяде талантливых руководителей учебного заведения первым представлен наш земляк Христиан Христианович Стевен (1781–1863) — почетный член Московского общества испытателей природы, профессор ботаники, энтомолог, садовник, доктор медицины и философии, инспектор шелководства России, известный натуралист, основатель и первый директор Никитского ботанического сада, а с 1828 года — первый директор Никитского училища садоводства, виноградарства и виноделия. Дело Стевена продолжил Николай Егорович Цабель. При нем училище продолжило свое развитие, не единожды реформировалось и получило свой высокий статус училища 1-го разряда. После Н. Е. Цабеля директором сада и училища был назначен Николай Яковлевич Данилевский — известный естествоиспытатель, антидарвинист, философ-русофил. Он создаёт в Крыму главный труд своей жизни — “Россия и Европа“. Мудрость его идей подтверждают события наших дней.

В период 1905–1906 гг. Никитским садом и училищем руководил Юрий Дмитриевич Пиленко. Участие в революционных событиях преподавателей и учеников училища стали причиной его увольнения. Дочь Лиза оказывала помощь участникам этих событий, что и повлияло на судьбу Юрия Дмитриевича, и стало причиной эмиграции Елизаветы во Францию. В 1932 году приняла монашеский постриг и приняла имя Мария. Находясь в концлагере во время войны монахиня Мария спасла женщину с ребенком, которых должны были сжечь в печи. Она шагнула в печь вместо них. Мария была признана Праведницей Мира

Ялтинский период был насыщен яркими событиями, свя-



Они были первыми.
Подвижники музейной педагогики в Крыму



Преподаватели, работавшие в колледже с 1964 года

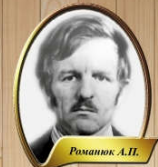
Преподаватели, работавшие в колледже с 1964 года



Беузов А.Г.



Билтык Г.Н.



Романов А.П.



Асаров В.И.



Адаменко Ф.Ф.



Лихоностов В.И.



Юфрова Е.Е.



Дотси В.И.



Аниченков В.Н.



Пилипенко В.Н.



Степаник Т.Н.



Мальченко А.Р.



Мальченко В.С.



Заворотья Т.А.



Оузрива А.П.



Оузрива Г.Н.



Лешо И.А.



Лешо С.Е.



Иваненко З.Т.



Иваненко В.Г.



Нерх В.И.



Орлова Т.Н.



Ошаренко Н.Н.



Сторож А.Г.



Смертницкая Е.В.



Шаров Ю.Н.



Краснопер В.А.



Наумова В.Е.



Ермакова А.И.



Силасродская И.А.



Шевлякова Р.П.



Черемисина Л.Н.



Шенселей М.А.



Пилипенко А.В.



Фалькова Н.А.



Куз Р.П.

Сотрудники, работающие в колледже с 1964 года по н.в.



Большая семья преподавателей



Коллектив преподавателей (2003г.)

Большая семья преподавателей



Преподаватели и сотрудники (2011г.)





Коллеги которым я благодарен за верность учебному заведению



Дорогие читатели, коллеги, выпускники, студенты!
Дорогие друзья!

Приближаются знаменательные события в жизни ордена Трудового Красного Знамени агропромышленного колледжа имени Э. А. Верновского. За несколько столетий большой истории несколькими поколениями сподвижников и соратников в нашем учебном заведении наработаны уникальные ценности. Они должны жить и приумножаться в любой форме. Более полувека назад я, как и многие другие, стал выпускником колледжа на всю оставшуюся жизнь. Мы, ветераны колледжа, шлём всем Вам пламенный привет и наилучшие пожелания и предлагаем присоединиться к нашей акции : “Обернись и вспомни”.

Направляйте в наш народный музей истории учебного заведения свои фото, письма, пожелания и другие материалы о своей учебе, трудовой деятельности и общественной жизни. Они войдут в уникальный фонд памяти, станут реликвиями в новых экспозициях музея для последующих поколений.

занными со становлением на новом месте, развитием и активном участием в подъеме сельского хозяйства. Но началась Великая Отечественная война. Учебное заведение эвакуируется в Казахстан и продолжает работу а, в 1944 году возвращается в г. Ялту, на ул. Гоголя, и восстанавливает свою деятельность, достойно преодолевая все трудности послевоенного периода. В этом большая заслуга директора М. П. Бахтина. Немецко-фашистские захватчики разрушили учебные здания, разграбили имущество, сожгли библиотеку — все это надо было восстанавливать. И вскоре Ялтинский сельскохозяйственный техникум начал подготовку востребованных специалистов для села.

С 1954 по 1964 г. техникум возглавлял Виталий Андреевич Вахнюк. За эти годы в учебном заведении увеличилось количество учащихся, открылись новые специальности, совершенствовалось качество подготовки сельскохозяйственных кадров. Но время требовало перемен: лучших условий практического обучения, более тесной связи с производством. Принимается решение о переводе учебного заведения в Симферопольский район на базу Крымской опытной станции садоводства. Здесь в селе Маленькое, на пустыре начинается возведение первого учебного корпуса и двух небольших общежитий. Виталий Андреевич в связи с тяжелой болезнью уходит из жизни, а судьба учебного заведения переходит к Эммануилу Абрамовичу Верновскому, заместителю по учебной работе. По сути, ему предстояло стать организатором возрождения техникума. Сорок лет своей жизни Эммануил Абрамович отдал делу подъема и развития учебного заведения. Одно из первых государственных оно прошло успешно межотраслевую аккредитацию и в 1993 году было реорганизовано



В. А. Вахнюк

в колледж. Пример жизни и профессиональной деятельности Э. А. Верновского по праву является уникальным. Он сразу оценил богатую и необычную историю учебного заведения, и на её основе выстроил философию колледжа — от прошлого к будущему. Ему принадлежит идея создания общественного музея истории учебного заведения и полной интеграции его в учебно-воспитательный процесс. По праву он считается родоначальником и куратором музейной педагогики и в колледже, и за его пределами.



Э. А. Верновский открывает новый учебный год

Успехи, достижения старейшего учебного заведения принадлежат многим поколениям преподавателей и сотрудников. Но, в первую очередь, надо отдать уважение ветеранам колледжа, не один десяток лет проработавшим в коллективе. О



Н. П. Колисниченко вручает Э. А. Верновскому заслуженную награду — «За верность долгу». 2016 год



Поэтому особую благодарность надо выразить тем преподавателям, которые с пониманием и огромным энтузиазмом включились в коллективную работу по созданию музея истории, сбору материалов, подготовке экспозиций и разработке учебно-методических материалов: "Музей – уроку". Они заложили методологические основы музейной педагогики, увлекли всех преподавателей и передавая свой опыт молодым педагогам. Вспомните в эти лица — они стали новаторами музейной педагогики в колледже.



Лучшие воспоминания о совместной работе —
45 лет настоящей школы управления

Образование спасёт интеллигентность.
Интеллигентность — это творческий интеллект преподавателя, высокая моральность.

(Кодекс чести педагогического коллектива колледжа)

Эпилог

Концепция музея колледжа закреплена в его девизе : “ Мы хотим взять из прошлого огонь, а не пепел! “ Он и определяет его миссию.

Вне всякого сомнения, музей — это участник и свидетель огромной плодотворной работы старейшего образовательного учреждения. 195-летие колледжа — это солидный исторический срок, свидетельствующий о востребованности в обществе, государстве, науке и образовании. За этим стоит высокое понимание долга, добросовестный труд, эффективная технология обучения и воспитания студентов. По этой технологии уже многие годы успешно работают модели музейной педагогики. Преимущества этих подходов подтверждают результаты работы в этом направлении как общей формуле отечественного образования.

Чем больше будет задействован ресурс общественных музеев, тем шире будет наше культурно-историческое пространство, тем крепче будет наша память о прошлом. Как писал академик Д. С. Лихачев: “Память-основа совести и нравственности, память-основа культуры, память-основа понимания культурных ценностей. Храните память-это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками. Память-наше богатство”.



Наилучшие пожелания от ветеранов колледжа!

Соченко Виктор Николаевич

УНИКАЛЬНЫЕ РОССЫПИ

Технический и художественный
редактор *Е. В. Мажарова*
Вёрстка *А. Н. Гладкая*

Подписано к печати 00.00.2023
Формат 60x84 1/16
Усл. п. л. 000
Тираж 000 экз.

Издательство ООО «Антиква»
295000, Российская Федерация, Республика Крым,
г. Симферополь, пер. Героев Аджимушкая 6, оф. 3,
тел. : +79788913701 e-mail: antikva07@mail.ru

Напечатано в типографии ИП Гальцовой Н. А.
Российская Федерация, Республика Крым,
г. Симферополь, пгт Аграрное, ул. Парковая, 7, кв 908